

**ИП Курбатова Юлия Анатольевна**

**Творческая студия «Поднебесная»**

**город Хабаровск**

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_ Ю.А.Курбатова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Китайская традиционная живопись в стиле Се-и для  
начинающих»**

Для взрослых

Срок реализации: 12 месяцев

Хабаровск, 2025 год

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Характеристика курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Китайская традиционная живопись в стиле Се-и для начинающих" имеет художественную направленность с общекультурным уровнем освоения.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Курс посвящён изучению основ изображения отдельных объектов жанра «цветы и птицы» *Хуаняо* (традиционное название, охватывающее флору и фауну в целом) традиционной живописи *гохуа* в стиле *Се-и* (свободная манера письма).

Китайская живопись – идеальный предмет для развития творческого потенциала и обучения основам изобразительной грамоты. Знакомство с богатейшими традициями китайского искусства, формирование интереса к китайской культуре в целом в русле данного курса будет осуществляться через практику освоения приёмов кистевой живописи. От копирования простейших элементов к созданию собственных творческих работ – так строится курс обучения по программе. Работа кистью без предварительного рисунка раскрепощает руку, развивает творческие способности.

**Актуальность программы** состоит в том, что соприкосновение с восточной культурой, которая существенно отличается от европейской, расширяет кругозор, а также способствует формированию интереса к другим странам и культурам.

### **Адресат программы.**

Данная программа составлена для взрослых. Подходит для тех, кто раньше не занимался изобразительным искусством.

### **Срок реализации программы.**

12 месяцев.

Общее количество учебных часов – 48 часов.

**Цель программы:** освоение основ традиционной китайской кистевой живописи и знакомство с богатейшим культурным и духовно-нравственным наследием Китая.

### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

- изучение основ изображения отдельных объектов жанра «цветы и птицы»;
- знакомство с техникой работы китайской кистью различными приёмами;
- изучение приёмов работы тушью и красками;
- изучение композиции, эстетических принципов, семантики образов художественных изображений;
- расширение знаний о живописи Китая путём знакомства с произведениями художников разных эпох.

*Развивающие:*

- развитие у детей изобразительных способностей;
- развитие художественного вкуса и понимания прекрасного;
- развитие творческого воображения, пространственного мышления;
- развивать художественно-графические умения и навыки – глазомер, точность рисунка и выразительность линии, чувство пропорций.

*Воспитательные:*

- способствовать развитию и формированию многогранной личности;
- сформировать художественную культуру учащихся;
- воспитание любви и интереса к искусству;
- воспитание интереса к культуре другой страны;
- воспитание прилежности, аккуратности, старательности.

**Условия реализации программы.**

*Наполняемость учебной группы:* до 5 человек.

*Срок освоения программы* – 12 месяцев.

*Режим занятий:*

1 раз в неделю по 90 минут.

Занятия по Курсу и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 5 человек). Продолжительность уроков - 90 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

## **2. Материально-техническое оснащение занятий.**

Для занятий необходимо отдельное помещение. Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащён необходимой мебелью. Условия для занятий соответствуют

санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий, в расчёте на каждого обучающегося: стол; стул, краски, тушь, кисти, банки для воды, бумага.

*Кадровое обеспечение:* педагог с высшим образованием и опытом работы.

*Дидактические материалы.*

- Уроки - презентации к урокам;
- Плакаты последовательности выполнения различных элементов кистевой живописи;
- Книги - учебники по китайской живописи;
- Раздаточный материал: образцы работ для подражания, последовательность выполнения различных элементов;
- Видеоматериалы: фильмы по искусству Китая, видеоуроки по живописи гохуа.

*Форма организации деятельности учащихся:*

практические занятия.

На каждом занятии для отработки умений и навыков предполагается выполнение упражнений на тренировочном листе и выполнение творческой работы на плотном листе - карточке.

## **Планируемые результаты**

Предметные

*учащиеся научатся:*

- создавать композиции в стиле гохуа, выбирать рисунок;
- правильно выбирать и применять основные технологические приёмы китайской живописи в работе;
- использовать терминологию и инструментарий при обучении.

*учащиеся получат возможность научиться:*

- рисовать кистью без предварительного рисунка карандашом, правильно держа кисть и набирая на неё краску или тушь; гармонично располагать изображение на листе бумаги;
- применять художественно-графические умения и навыки: глазомер, точность рисунка и выразительность линии, чувство пропорций;
- разбирать работы мастеров;
- оценивать результаты своего действия;
- самостоятельно воплощать задуманное до конечного результата.

## Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного курса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

## 3. Учебно-тематический план

В данной программе предложен пример учебно-тематического плана с объёмом часов, соответствующим объёму, предложенному при реализации программы Курса с нормативным сроком обучения 12 месяцев.

### Первый блок (базовые техники) - 2 часа

| №  | Название темы работы                                                                                                                                                                    | Количество учебных часов |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1. | Стили и жанры китайской живописи. Особенности стиля Се-и. Инструменты и материалы для китайской традиционной живописи. Положение кисти в руке. Основные приемы работы с кистью и тушью. | 1                        |
| 2. | Основные приемы работы с цветом. Основы композиции.                                                                                                                                     | 1                        |

### Второй блок (овощи, фрукты, цветы) - 29 часов

|     |                                                                               |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.  | Изображение грибов, острого перца, лобы, моркови, редиса, баклажанов.         | 2 |
| 2.  | Ягоды и фрукты в тарелке, на блюде или в вазе (вишня, клубника, личи, груша). | 2 |
| 3.  | «Листья банана с вишней».                                                     | 1 |
| 4.  | Цветы: петуший гребешок (целозия гребенчатая), подсолнух, нарцисс.            | 3 |
| 5.  | «Арбуз и муравьи».                                                            | 1 |
| 6.  | «Пекинская капуста и божья коровка».                                          | 1 |
| 7.  | Ягоды и фрукты в корзине (личи, вишня, клубника, хурма, яблоки).              | 2 |
| 8.  | Изображение разных видов листьев и веток.                                     | 1 |
| 9.  | Люффа или огурцы на ветке с листьями.                                         | 1 |
| 10. | Тыква на ветке с листьями.                                                    | 1 |
| 11. | Виноград на ветке.                                                            | 1 |
| 12. | Цветы на ветке с листьями (выюнок).                                           | 1 |

|     |                                                                  |   |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|
| 13. | Лотосы и кувшинки.                                               | 1 |
| 14. | 4 благородных растения (орхидея, бамбук, слива Мэй, хризантема). | 8 |
| 15. | Персики, абрикосы, мушмула, гранат, хурма на ветке с листьями.   | 3 |

### **Третий блок (животные) - 17 часов**

|     |                                 |   |
|-----|---------------------------------|---|
| 1.  | «Мойва среди листьев кувшинок». | 1 |
| 2.  | «Золотые рыбки».                | 1 |
| 3.  | «Крабы и креветки».             | 2 |
| 4.  | «Карпы».                        | 1 |
| 5.  | «Пауки, улитки и муравьи».      | 1 |
| 6.  | «Пчелы над цветами».            | 1 |
| 7.  | «Стрекозы».                     | 1 |
| 8.  | «Бабочки».                      | 1 |
| 9.  | «Ласточки».                     | 1 |
| 10. | «Воробьи».                      | 1 |
| 11. | «Цыплята».                      | 1 |
| 12. | «Утята».                        | 1 |
| 13. | «Зимородок».                    | 1 |
| 14. | «Иволга».                       | 1 |
| 15. | Итоговая работа по курсу.       | 2 |

## **4. Содержание программы**

### **Первый блок. Базовые техники и приёмы работы с тушью, красками и кистью.**

**Тема 1. Стили и жанры китайской живописи. Особенности стиля Се-и. Инструменты и материалы для китайской традиционной живописи. Положение кисти в руке.**

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в китайской традиционной живописи:

- «сырая» и «полуспелая бумага», различие бумаги по впитывающей способности;
- тушь;
- виды кистей для китайской живописи, различие кистей по виду ворса и по размеру.

Обучение правильному положению кисти приёмом «кончик кисти по центру линии». Выполнение упражнения на линии, отличающиеся по толщине, скорости проведения линии, насыщенности. Использование туши, красок, бумаги для китайской живописи.

Самостоятельная работа: изображение травы.

**Тема 2. Основные приемы работы с кистью и тушью.**

Знакомство с материалами и красками, используемыми в китайской традиционной живописи. Обучение правильному положению кисти приёмом «кончик кисти тянется за

кистью». Обучение приёму набора на кисть краски одного цвета разной насыщенности, и приёму набора на кисть краски разных цветов. Выполнение упражнения на линии цветом. Использование туши, красок, бумаги для китайской живописи.

Самостоятельная работа: россыпь острых перчиков.

### **Тема 3. Основные приемы работы с цветом.**

Знакомство с традиционными сюжетами китайской живописи и с работами мастеров разных эпох. Обучение правильному положению кисти приёмом «боковое движение кистью» с набором на кисть краски разной насыщенности. Выполнение упражнения на линии «боковым движением кистью» цветом. Использование туши, красок, бумаги для китайской живописи.

Самостоятельная работа: Щетинник.

### **Тема 4. Основы композиции.**

Знакомство с традиционными сюжетами китайской живописи и с работами мастеров разных эпох. Обучение получению цвета разной насыщенности. Выполнение упражнения на постепенное изменение насыщенности цвета в соцветии гиацинтов. Использование туши, красок, бумаги для китайской живописи.

Самостоятельная работа: Кувшинки в пруду.

## **Второй блок. Овощи, фрукты и цветы.**

### **Тема 1. Изображение грибов, острого перца, лобы, моркови, редиса, баклажанов.**

Самостоятельная работа: композиция из овощей.

### **Тема 2. Ягоды и фрукты в тарелке, на блюде или в вазе (вишня, клубника, личи, груша).**

Самостоятельная работа: тарелка с ягодами и фруктами.

### **Тема 3. «Листья банана с вишней».**

Самостоятельная работа: банановая ветвь и вишни.

### **Тема 4. Цветы: петуший гребешок (целозия гребенчатая), подсолнух, нарцисс.**

Самостоятельная работа: композиция из цветов.

### **Тема 5. «Арбуз и муравьи».**

Самостоятельная работа: композиция из кусков арбуза разной формы с муравьями.

### **Тема 6. «Пекинская капуста и божья коровка».**

Самостоятельная работа: композиция из овощей.

### **Тема 7. Ягоды и фрукты в корзине (личи, вишня, клубника, хурма, яблоки).**

Самостоятельная работа: корзина с ягодами и фруктами.

**Тема 8. Изображение разных видов листьев и веток.**

Самостоятельная работа: композиция из веток с листьями.

**Тема 9. Люффа или огурцы на ветке с листьями.**

Самостоятельная работа: плеть с листьями и плодами.

**Тема 10. Тыква на ветке с листьями.**

Самостоятельная работа: тыква на грядке.

**Тема 11. Виноград на ветке.**

Самостоятельная работа: виноградная лоза с гроздьями винограда.

**Тема 12. Цветы на ветке с листьями (вьюнок).**

Самостоятельная работа: цветущий вьюнок, оплетающий забор.

**Тема 13. Лотосы и кувшинки.**

Самостоятельная работа: пруд с лотосами и кувшинками.

**Тема 14. Четыре благородных растения (орхидея, бамбук, слива Мэй, хризантема).**

Самостоятельные работы: орхидея и бамбук; цветущая ветка сливы; хризантемы у забора или в корзине.

**Тема 15. Персики, абрикосы, мушмула, гранат, хурма на ветке с листьями.**

Самостоятельная работа: ветка с плодами.

## **Третий блок. Животный мир.**

**Тема 1. «Мойва среди листьев кувшинок».**

Самостоятельная работа: композиция с листьями кувшинок и рыбками.

**Тема 2. «Золотые рыбки».**

Самостоятельная работа: золотые рыбки.

**Тема 3. «Крабы и креветки».**

Самостоятельная работа: крабы и креветки.

**Тема 4. «Карпы».**

Самостоятельная работа: плывущие карпы.

**Тема 5. «Пауки, улитки и муравьи».**

Самостоятельная работа: лист банана и паук на паутине; улитки на грибах.

**Тема 6. «Пчёлы над цветами».**

Самостоятельная работа: пчёлы и цветы.

**Тема 7. «Стрекозы».**

Самостоятельная работа: стрекоза на лотосе.

**Тема 8. «Бабочки».**

Самостоятельная работа: бабочка над цветком.

**Тема 9. «Ласточки».**

Самостоятельная работа: цветущая ветвь и ласточки.

**Тема 10. «Воробьи».**

Самостоятельная работа: воробьи на ветке.

**Тема 11. «Цыплята».**

Самостоятельная работа: цыплята клюют зерно.

**Тема 12. «Утята».**

Самостоятельная работа: утята вокруг блюдца.

**Тема 13. «Зимородок».**

Самостоятельная работа: зимородок на стебле лотоса.

**Тема 14. «Иволга».**

Самостоятельная работа: иволга на ветке граната.

**Тема 15. Итоговая работа по курсу.**

Самостоятельная работа: тема на выбор.

## **5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Кравцова М.Е. История культуры Китая: Учеб.пособие. СПб.: Лань, 2023.
2. Слово о живописи из Сада с горчичное зерно/Пер. В.В.Малявина. М.: Изд-во В.Шевчук, 2001.
3. 国画入门教程/飞乐鸟工作室著. - 北京：中国水利水电出版社, 2018.5
4. 写意花鸟 \* 学 - 百通. 兰花 / 陈再乾, 陈川著. - 南宁：广西美术出版社, 2020.9
5. 写意花鸟 \* 学 - 百通. 竹谱 / 伍小东著. - 南宁：广西美术出版社, 2019.7
6. 写意花鸟 \* 学 - 百通. 蔬果 / 伍小东著. - 南宁：广西美术出版社, 2019.5